

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Художественная обработка древесины»
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы, профиль – Общий профиль.

1. Целью изучения дисциплины приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке древесины, развитие у них творческого и образного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Учебный курс «Художественная обработка древесины» относится к базовой части профессионального цикла по направлению подготовки «54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – Общий профиль. Профиль курса обуславливает необходимость междисциплинарных связей с такими курсами как», «Проектирование в ДПИ», «Основы композиции в ДПИ», «Технико-технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Художественная обработка древесины».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ОПК.Б-3.2. Владеет	Знать: основы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать

	<p>предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале Уметь: осуществлять выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>
ПК-3	Способен составлять технологические карты исполнения изделий	<p>ПК.Б-3.1. Разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-3.2. Работает с различными материалами (по видам ДПИ)</p> <p>ПК.Б-3.3. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию</p>	<p>Знать: свойства художественных материалов, в техники и технологии работы с ними. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>Уметь: работать с различными материалами (по видам декоративно-прикладного искусства)</p> <p>Владеть: навыками оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (3,4 семестр).

5. Разработчик: Эсеккуев К.В., канд.пед.наук, доцент.